

SUPORT A ACTIVITATS CULTURALS D'IMPACTE SOCIAL

Les arts plàstiques, la música, el teatre, la dansa o la literatura es poden fer servir com a eines per assolir objectius que en traspassen la dimensió específicament artística. Per aquest motiu, la Fundació "la Caixa" ofereix una convocatòria d'ajuts amb la voluntat d'afavorir l'ús de l'art i la cultura com a instrument que pot pal·liar problemàtiques de caràcter social. Aquesta convocatòria s'adreça a entitats culturals i a artistes, tant individuals com col·lectius, que presentin un projecte amb la finalitat d'incidir en col·lectius en risc d'exclusió social o marginalitat o en persones amb discapacitat.

1. OBJECTIU DE LA CONVOCATÒRIA

Aquesta convocatòria té com a finalitat donar suport a entitats culturals i a artistes plàstics, músics, actors, ballarins, escriptors, etc., que vulguin desenvolupar activitats culturals que impliquin la participació activa de col·lectius de persones amb discapacitat, en risc d'exclusió social o marginalitat, amb l'objectiu d'afavorir aspectes com el desenvolupament personal i la inclusió social. Aquestes iniciatives de caràcter artístic hauran de prioritzar especialment la intervenció dels participants en el procés creatiu de l'activitat.

En aquesta convocatòria no poden presentar projectes entitats de caire social –que poden presentar-se a les convocatòries de l'Àrea d'Acció Social –, ni projectes que no vagin adreçats a col·lectius en risc d'exclusió social.

2. TIPOLOGIA DELS PROJECTES

Els projectes presentats a la convocatòria hauran de promoure principalment activitats vinculades a les arts plàstiques, la fotografia, el videoart, la música, la literatura, la poesia i les arts escèniques amb l'objectiu de pal·liar problemàtiques de caràcter social mitjançant la participació dels col·lectius als quals s'adrecen.

Les iniciatives podran ser de dos tipus:

- a) Activitats que es desenvolupin al centre o a l'espai de treball mateix de l'entitat o de l'artista que presenti el projecte. En el cas de les entitats culturals, el projecte s'inclourà en la seva programació d'activitats.**



b) Activitats que es portin a terme en espais o llocs no dissenyats per a la realització d'iniciatives culturals, amb la voluntat d'apropar la cultura a nous espais i col·lectius.

Les activitats hauran de treballar principalment aspectes com:

- 1. El desenvolupament personal.** La participació en activitats culturals, especialment la intervenció en el procés creatiu de qualsevol disciplina artística, pot contribuir al desenvolupament personal i produir un canvi individual en aspectes com la confiança en un mateix, l'educació, les habilitats i aptituds i el desenvolupament de les relacions socials.
- 2. La cohesió i la inclusió social.** Les iniciatives de caràcter cultural poden crear, en un primer nivell d'anàlisi, espais neutrals de relació, intercanvi i convivència. En un segon nivell, poden facilitar la cooperació, l'associacionisme i el voluntariat, promoure la interculturalitat, la tolerància i la comunicació i reconèixer l'aportació de tots els sectors que integren la societat. De la mateixa manera, poden ajudar a resoldre situacions de marginalitat produïdes per diferents motius, com ara la discapacitat, la delinqüència, la raça o l'edat.
- 3. La regeneració social de caràcter comunitari** a través d'activitats que contribueixin al desenvolupament de barris o grups socials en risc d'exclusió social. A la vegada, poden reforçar conceptes com la identitat o l'autoconfiança i millorar les capacitats organitzatives i d'autogestió d'una comunitat.

3. REQUISITS I CRITERIS DE VALORACIÓ DELS PROJECTES

1. Les entitats o els artistes sol·licitants hauran d'emplenar totalment i degudament el formulari de sol·licitud d'aquesta convocatòria. Cal destacar que, prioritàriament, es valorarà de manera favorable:

- Que, en el projecte, hi intervinguin professionals de la disciplina artística triada per al projecte.
- Que el grau de professionalitat dels impulsors i els organitzadors de l'activitat sigui reconegut i destacable.
- Que l'activitat respongui a criteris de qualitat i excel·lència artística.
- Que faciliti el treball en grup i la cooperació entre els participants i els professionals que intervinguin en el projecte, especialment durant el procés de creació.
- Que es tracti d'una iniciativa de creació nova o bé de consolidació d'un programa que ja existeixi.
- Que suposi a curt o a mitjà termini un benefici per a un nombre més gran de persones dels col·lectius als quals s'adreça.
- Que se'n garanteixi la viabilitat social, tècnica i econòmica.





- Que prevegi un pla de continuïtat i se n'asseguri la sostenibilitat.
- Que es fonamenti en una identificació de necessitats objectiva i que aquestes necessitats en defineixin i en justifiquin el motiu.
- Que presenti coherència i correspondència entre els objectius definits, els mitjans necessaris per a la realització de les activitats del projecte i els resultats que se n'esperen.
- Que l'activitat sigui gratuïta.

2. La convocatòria no inclou els projectes amb actuacions fora del territori espanyol.

3. La convocatòria no preveu projectes adreçats a congressos, jornades, seminaris o exposicions, ni publicacions en cap tipus de suport (llibres, vídeos, CD...).

4. REQUISITS DE LES ENTITATS O DELS ARTISTES SOL·LICITANTS

1. Les entitats sol·licitants hauran d'estar domiciliades al territori espanyol i reunir, alhora, els requisits següents:

- Estar constituïdes legalment i inscrites en el registre corresponent amb una antiguitat mínima de dos anys.
- Recollir entre els objectius institucionals la realització d'activitats relacionades amb la temàtica de la convocatòria.
- Disposar de les estructures necessàries per garantir la consecució dels objectius del projecte.
- Que el seu objectiu fonamental no sigui de caràcter lucratiu o de negoci.

2. S'exclouran d'aquesta convocatòria:

- Entitats que tinguin com a objectius institucionals la realització d'activitats de caràcter social i/o assistencial.
- Entitats o artistes que no presentin el projecte en el format del formulari disponible a la pàgina web de l'Obra Social Fundació "la Caixa".
- Entitats o artistes que presentin més d'un projecte a la convocatòria.
- Entitats o artistes que no presentin la documentació indicada en l'ordre i l'extensió requerits i en una sola tramesa.
- Entitats o artistes que tinguin un conveni vigent en la convocatòria 2009 d'activitats culturals d'impacte social.
- Entitats que no hagin justificat correctament els ajuts concedits per part de la Fundació "la Caixa" en anys anteriors.





3. **No s'exclouran** d'aquesta convocatòria les entitats que tinguin un conveni vigent en alguna de les convocatòries del programa d'ajuts a projectes d'iniciatives socials d'enguany.

5. APORTACIÓ DE LA FUNDACIÓ "la Caixa"

1. L'aportació de la Fundació "la Caixa" per a cadascun dels projectes aprovats no podrà superar el 75% del cost total del projecte, i aquest percentatge equivaldrà a una quantitat no superior a 15.000 € en concepte de sol·licitud.
2. La contribució econòmica de la Fundació "la Caixa" està prevista en els conceptes següents:
 - Despeses generades pels recursos humans implicats en el projecte.
 - Despeses generades per la realització de les activitats.
 - Despeses generades per l'adquisició de materials.

6. PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS

1. El formulari de presentació del projecte està disponible al web de l'Obra Social Fundació "la Caixa", www.laCaixa.es/ObraSocial. Caldrà emprar el format del formulari, sense modificar-lo ni superar els espais destinats a cadascun dels apartats, i emplenar-ne tots els camps.
2. La documentació que cal aportar és la següent:

Les entitats culturals han de presentar:

- Certificació de validació de dades (disponible al web).⁽¹⁾
- Original del justificant de l'acord de la junta directiva (o bé de l'òrgan de govern equivalent) d'aprovació de la presentació de la sol·licitud a la convocatòria.
- Memòria de les activitats portades a terme en els darrers dos anys.
- Currículum de l'artista o dels artistes que organitzaran l'activitat o que hi participaran.
- Còpia del CIF de l'entitat.
- Còpia de la inscripció de l'entitat en el registre corresponent. En el cas que s'hi presenti una delegació, caldrà la inscripció de l'entitat i la de la delegació al registre corresponent.
- Còpia de la inscripció de l'entitat en el registre corresponent.
- Còpia dels estatuts.





- Còpia, si és el cas, de la declaració d'utilitat pública per part del Ministeri de l'Interior o bé de l'autoritat autonòmica competent.

- Acord entre entitats, en els casos en què diverses entitats presentin un mateix projecte conjuntament.

- Mostra del treball artístic desenvolupat des de l'entitat cultural en qualsevol dels formats següents:⁽²⁾
 1. Fotografies en suport paper (mida màxima: 18 x 24 cm), CD, DVD (format digital amb la màxima qualitat possible). Mínim de 10 imatges i màxim de 15.
 2. CD. Imprescindible en el cas de les activitats musicals.
 3. DVD. Imprescindible en el cas de les activitats de caràcter audiovisual i d'arts escèniques.

Els artistes han de presentar:

- Certificació de validació de dades (disponible al web).⁽¹⁾

- Fotocòpia del NIF, el NIE o el passaport.⁽³⁾

- Currículum de l'artista o dels artistes que organitzaran l'activitat o que hi participaran.

- Memòria de les activitats portades a terme en els darrers dos anys.

- Mostra del seu treball artístic en qualsevol dels formats següents:⁽²⁾
 1. Fotografies en suport paper (mida màxima: 18 x 24 cm), CD, DVD (format digital amb la màxima qualitat possible). Mínim de 10 imatges i màxim de 15.
 2. CD. Imprescindible en el cas de les activitats musicals.
 3. DVD. Imprescindible en el cas de les activitats de caràcter audiovisual i d'arts escèniques.

3. S'exclouran de la convocatòria els projectes en els quals participi un artista que no presenti una mostra del seu treball artístic en la documentació annexa.

La documentació enviada no es tornarà.

(1) Si el projecte és presentat entre diferents entitats o artistes, caldrà que cada una de les parts implicades presenti el seu certificat de validació de dades.

(2) Si el projecte és presentat entre diferents entitats o artistes, caldrà que cada una de les parts implicades presenti una mostra del seu treball artístic en els formats especificats anteriorment.

(3) En el cas dels artistes residents a l'Estat espanyol però que no tinguin la nacionalitat espanyola i no disposin de NIE, caldrà acreditar el permís de residència a l'Estat espanyol.





7. LLIURAMENT DELS PROJECTES I TERMINI DE PRESENTACIÓ

1. El lliurament dels **projectes** es farà per **internet**, a través de www.laCaixa.es/ObraSocial, a partir de les instruccions que s'expliciten detalladament, mentre que la tramesa de la **documentació annexa** demanada es farà a l'**oficina de "la Caixa"** que hagi seleccionat l'entitat sol·licitant, en un sobre tancat, adreçat a:

CENTRE 5147

Fundació "la Caixa"

Àrea de Cultura

Convocatòria d'ajuts a activitats culturals d'impacte social

2. El termini de **presentació de sol·licituds** començarà el dia **2 d'abril** i s'acabarà el **2 de maig de 2010**. Les sol·licituds rebudes **fora d'aquest termini es desestimaràn**.
3. La data màxima d'**enviament de la documentació complementària** és el dia **9 de maig de 2010**. Si la documentació complementària s'envia posteriorment, el projecte es desestimarà.

8. RESOLUCIÓ DE SOL·LICITUDS

1. Un comitè d'experts s'encarregarà d'estudiar i avaluar els projectes que compleixin els requisits indicats en aquestes bases.
2. S'eleva una proposta d'aprovació dels projectes seleccionats als òrgans de govern de la Fundació "la Caixa" i s'atorgaran els ajuts corresponents, de manera parcial o total.
3. La resolució es comunicarà per escrit a les entitats, tant si han estat seleccionades com si no ho han estat, durant la primera quinzena d'octubre de 2010.
4. La resolució de la convocatòria serà inapel·lable.





9. FORMALITZACIÓ DE LA COL·LABORACIÓ

1. La Fundació "la Caixa" i cadascuna de les entitats o dels artistes els projectes dels quals siguin aprovats subscriuran un conveni de col·laboració subjecte a la legislació vigent que finalitzarà el 31 de desembre de 2011.

S'hi especificaran els drets i les obligacions de totes dues parts i, entre altres, s'hi inclouran els punts següents:

- Termini d'inici i finalització del projecte.

- Import de l'ajut concedit.

- Forma de pagament.

- Seguiment del projecte (informe, visites d'avaluació, memòria final).

2. Cal tenir en compte que, si les entitats o els artistes es presenten conjuntament, un d'ells haurà d'actuar com a gestor de l'ajut.

10. RETENCIÓ FISCAL A PROJECTES PRESENTATS PER ARTISTES

L'ajut que la Fundació "la Caixa" abonarà a l'artista per al desenvolupament del projecte està considerat fiscalment com un rendiment d'activitat econòmica. La Fundació "la Caixa" està obligada a practicar sobre aquesta quantitat la retenció de l'IRPF que li correspongui en el moment del pagament.

